

Наталья Дегтярёва

КРЕПОСТЬ НА ГОРАХ

**Путешествие по старому городу Саратову
с остановками, загадками и открытиями**

Книга-квест



Издательство «Орион»

Саратов, 2019

**Издано при финансовой поддержке
правительства Саратовской области**

Дегтярёва Н. В.

Д 26 Крепость на горах. Путешествие по старому городу Саратову с остановками, загадками и открытиями. / Наталья Дегтярёва; худож. А. Ю. Тихомиров. – Саратов: Орион, 2019. – 76 с. : ил.

ISBN 978-5-904076-10-8

В книге раскрываются увлекательные страницы истории Саратова. Текст написан на основе исторических и краеведческих материалов в форме квеста-путешествия по старинным улицам города. Читателя ждёт множество вопросов, загадок, интересных фактов, касающихся Саратова с момента возникновения до конца XVIII века.

Издание предназначено школьникам и широкому кругу читателей, интересующихся историей родного края.

Автор и издательство выражают искреннюю благодарность
Вячеславу Ивановичу Давыдову и Виталию Петровичу Бочкарёву – знатокам саратовской старины – за советы и помощь в написании этой книги.
Благодарим **Малышева Алексея Борисовича**, археолога, кандидата исторических наук и **Саратовский областной музей краеведения** за предоставление архивных материалов.
Автор также благодарит коллегу – журналиста **Анну Ховайко** за поддержку и бескорыстную помощь.

Любишь ли ты гулять? Нет, не так гулять, как гуляют некоторые: вышел во двор, сел с друзьями на лавочку и уткнулся в гаджет, ничего вокруг не слышишь и не замечаешь. Так гулять неинтересно. Мало что увидишь, мало что нового узнаешь.

Гулять нужно по-настоящему. С толком, смыслом и с остановками. Да-да, с остановками, как в квесте: остановился, решил задачку, разгадал загадку, получил новое задание и – дальше по маршруту по городским улицам. От дома к дому. От памятника к скверу. Заглянул в старую подворотню, прочитал табличку на стене, что это здание – «памятник второй половине XVIII века, охраняется государством»... Словом, так, как гуляют по неизведанным местам настоящие путешественники, исследователи и любители квестов. Ты даже представить себе не можешь, сколько нового они при этом узнают! Обещаем: открытия в нашей книге ждут и тебя, тем более, что путешествовать мы будем не только в пространстве, но и во времени. А главная цель нашего путешествия – узнать, как строился и рос город Саратов.

Ну что? В путь!

ISBN 978-5-904076-10-8



9 785904 076108

© Издательство «Орион», 2019
© Дегтярева Н. В., текст, 2019
© Тихомиров А. Ю., худ., 2019
© СОМК, архив. фото, 2019



Глава 1

О МЕСТЕ РОЖДЕНИЯ САРАТОВА

Начинать путешествие лучше всего с какой-нибудь вершины – с возвышенности, холма, горы.

С горы всё можно хорошо рассмотреть и представить себе, как выглядела эта местность примерно полтысячи лет назад. А выглядела она так: горы, как и в наши дни, окружали обширное плато. Только были они, наверное, повыше. Там, где стоят сегодня городские дома и тянутся от гор к Волге улицы, рос лес с обширными полянами. То тут, то там били родники. Ручьи и малые речки стекали в овраги, а по ним спешили в Волгу. По краям плато неприступные волжские берега-утёсы так же круто, как и сейчас, обрывались

Здесь стоял когда-то
город Укек

вниз, к воде. Между ними лежал берег – пологий, удобный для причаливания кораблей и лодок. А за широкой рекой до самого горизонта расстились необъятные степи. Красивое место. Удобное для строительства и крепости, и торгового города.

Любому путешественнику, стоя на горе, легче выбрать самые интересные для изучения места, определить дороги к ним и начать своё движение.

Какую из саратовских гор выбрать нам для начала путешествия?

Мы могли бы начать путь с *Алтынной горы*, подступающей к Саратову с юга. Когда-то, говорят, была эта гора так высока и крута, что приходилось нанимать извозчика, чтобы подняться на её вершину. Брели извозчики за подъём алтын – монету,



Серебряная пластинка с женским изображением из Алексеевского оврага

с Великой Отечественной войны – с трёх сорокаметровых пилонов взмывает в небо клин журавлей. А вокруг – смотровая площадка, с неё очень хорошо виден весь город, окружённый, словно подкожной, горами, которые мы с тобой уже перечислили.

Если же смотреть с Соколовой горы в сторону заволжских степей, то слева и справа на высоких обрывистых волжских берегах можно увидеть два интереснейших места, два бесспорных доказательства того, что там, где расположен сейчас город, люди начали селиться ещё в глубокой древности. Эти доказательства – два памятника археологии: Алексеевское городище и древний город Укек. Не рассказать о них, говоря о Саратове, просто невозможно.

До Алексеевского городища от Соколовой горы несложно добраться. Доехал на автобусе до Юбилейного поселка, прошёл по улице Столыпина до волжского берега – и вот стоишь ты на поляне на крутом высоком мысе. На первый взгляд, поляна как поляна: пыльные тропинки, высокая степная трава, по краям – деревья и кустарники... Но среди всего этого привычного окружения

Раскоп на Алексеевском городище. 2006 год



стоит табличка: «Памятник археологии федерального значения. Алексеевское **городище***. II тыс. лет до н. э. – XV век н. э. Просьба соблюдать чистоту и порядок». Да, так порой бывает: и обычные с виду поляны могут оказаться памятниками.

Какие тайны хранит Алексеевское городище?

Если пройтись по поляне-городищу с археологом-специалистом, изучающим быт и культуру древних народов, то можно узнать много интересного. Оказывается, на этом высоком волжском берегу люди начали селиться более четырёх тысячелетий назад! В разные века разные народы жили здесь. Среди них были и скотоводы-кочевники, и оседлые земледельцы. Одни сменяли других. Жизнь в этом небольшом поселении то бурно развивалась, то совсем прекращалась на годы и десятилетия. В XV веке посёлок, который населяли в то время русские люди, был сожжён кочевниками окончательно.

До сих пор видны на поляне остатки земляного вала и рва, охранявших поселение. А ещё археологи раскопали на городище древние землянки, очаги, обложенные камнем, **некрополь**, в котором жители древнего посёлка хоронили умерших. Нашли учёные при раскопках черепки глиняной посуды, замки и ключи, оружие и орудия труда, украшения. Изучая все эти находки, многое узнали историки о жизни в поселении. Одно лишь пока остаётся загадкой: почему в Алексеевском городище не нашли ни одной монеты? Неужели торговому люду путь сюда был заказан? Почему

* Значение выделенных слов смотри в словарице в конце книги

Древнерусская посуда, каменные грузила



Средневековые находки на месте раскопа на Алексеевском городище

КАК САРАТОВ С БЕРЕГА НА БЕРЕГ

«ПЕРЕЕЗЖАЛ»

С Соколовой горы хорошо видна самая старая часть Саратова – покато спускающаяся к Волге площадь, окружённая старинными зданиями, сияющие золотом на солнце купола храма... Немного фантазии – и можно представить, как подплывают к берегу суда первопоселенцев, как возводятся на новом месте укрепленные стены крепости... Но стоп! Прежде чем начать наше путешествие по улицам старого города-крепости Саратова, давайте уточним, а так ли всё было, как мы себе представляем? В тот ли год? На этом ли месте? История города начинается с загадки и загадками продолжается.

Вот тебе и первая загадка: где Саратов в первый раз построили? Всегда ли город был на том месте, где стоит сегодня?

«Нет, – говорят историки, – город не один раз «кочевал» с берега на берег». Не один раз – это сколько? Давай считать.

Начали строить крепость Саратов в 1590 году на правом берегу, на котором город стоит и сегодня. Но оказывается, совсем в другом месте: выше по течению – в районе нынешнего села Пристанное.

Достоверного описания этой крепости нет, можно лишь предположить, что была она невелика, состояла, вероятно, как и все

подобные крепости того времени, в первую очередь из военно-оборонительного сооружения, так называемого стоячего острога. Был **острог** обнесён стеной из бревенен. За той стеной острога располагался **посад** – поселение, также огороженное забором из заостренных брёвен, врытых в землю. В **остроге** стоял храм, вокруг него – дома **воеводы**, иных начальников, приказная изба, казённые склады, пороховой погреб, дворы служилых людей – **стрельцов** пеших и конных, **пушкарей, воротников**. Острог и посад окружены были рвом и валом для защиты от внезапного нападения. Крепость Саратов была невелика, и гарнизон при ней небольшой – 300–400 человек. Вместе с другими посадскими жителями – ремесленниками, торговцами – население первого Саратова составляло всего 500–650 человек, не больше. На их долю выпала нелёгкая сторожевая служба в Смутное, тяжёлое для государства время.

Первый Саратов просуществовал чуть более двадцати лет, пережил два неприятельских набега, дважды присягал царям-самозванцам и, в конце концов, по неизвестным причинам сгорел. Остались только упоминания в документах о «саратовском городище» и «саратовском пепелище» да имя воеводы, в 1590 году Саратов закладывавшего, – Григорий Засекин.

И опять загадка: когда и где во второй раз был заложен Саратов?

Документов, указывающих на конкретную дату восстановления сгоревшего дотла города, не сохрани-

Засекин Григорий Осипович – русский князь, военачальник, градостроитель и первый воевода городов-крепостей на Волге – Самары, Саратова и Царицына. В Самаре и Волгограде (бывшем Царицыне) воздвигнуты памятники князю Засекину. В Саратове фигуры Засекина и его соратника Турова украшают вход в здание на углу улиц Московская и Лермонтова.



КАКИМ БЫЛ ГОРОД ВНУТРИ КРЕПОСТИ?

Чтобы представить себе, как выглядел город внутри крепостного вала, давай остановимся на Музейной площади. Музейная площадь Саратова – настоящая площадь-музей. И это не просто красивые слова. Музеем называют место, где собираются, изучаются и представляются широкой публике памятники истории, культуры. В Саратове на Музейной площади, как в настоящем музее, собраны самые старые здания-памятники.

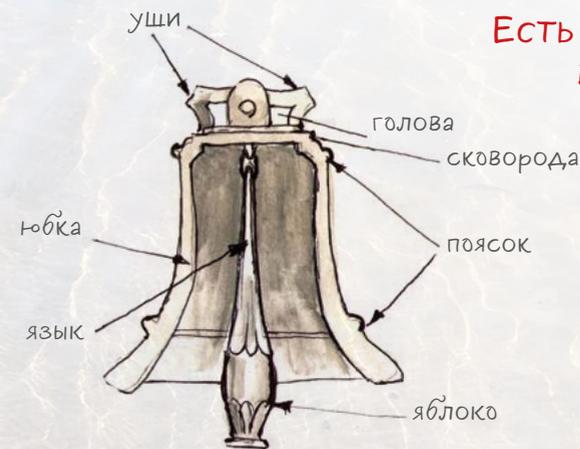
Центром города с первых его дней была эта площадь, на которой в 1697 году с благословения Астраханского митрополита Савватия был заложен деревянный Троицкий собор. Её так и называли – Главная площадь, и была она в те времена несколько больше, просторнее, чем нынешняя Музейная.

В центре площади и сегодня возвышается самый древний не только в Саратове, но во всей губернии Свято-Троицкий кафедральный собор. По левую руку от собора (если стоять лицом к Волге), на углу нынешних улиц Лермонтова и Челюскинцев, сохранилось небольшое здание **причта** Казанской церкви. Это, увы, всё, что осталось от находящегося здесь



вот он – весь как на ладони: рассматривайте, любуйтесь. Заодно познакомьтесь с тайнами, которые хранит собор.

Есть ли под Троицким собором и площадью вокруг него подземные ходы?

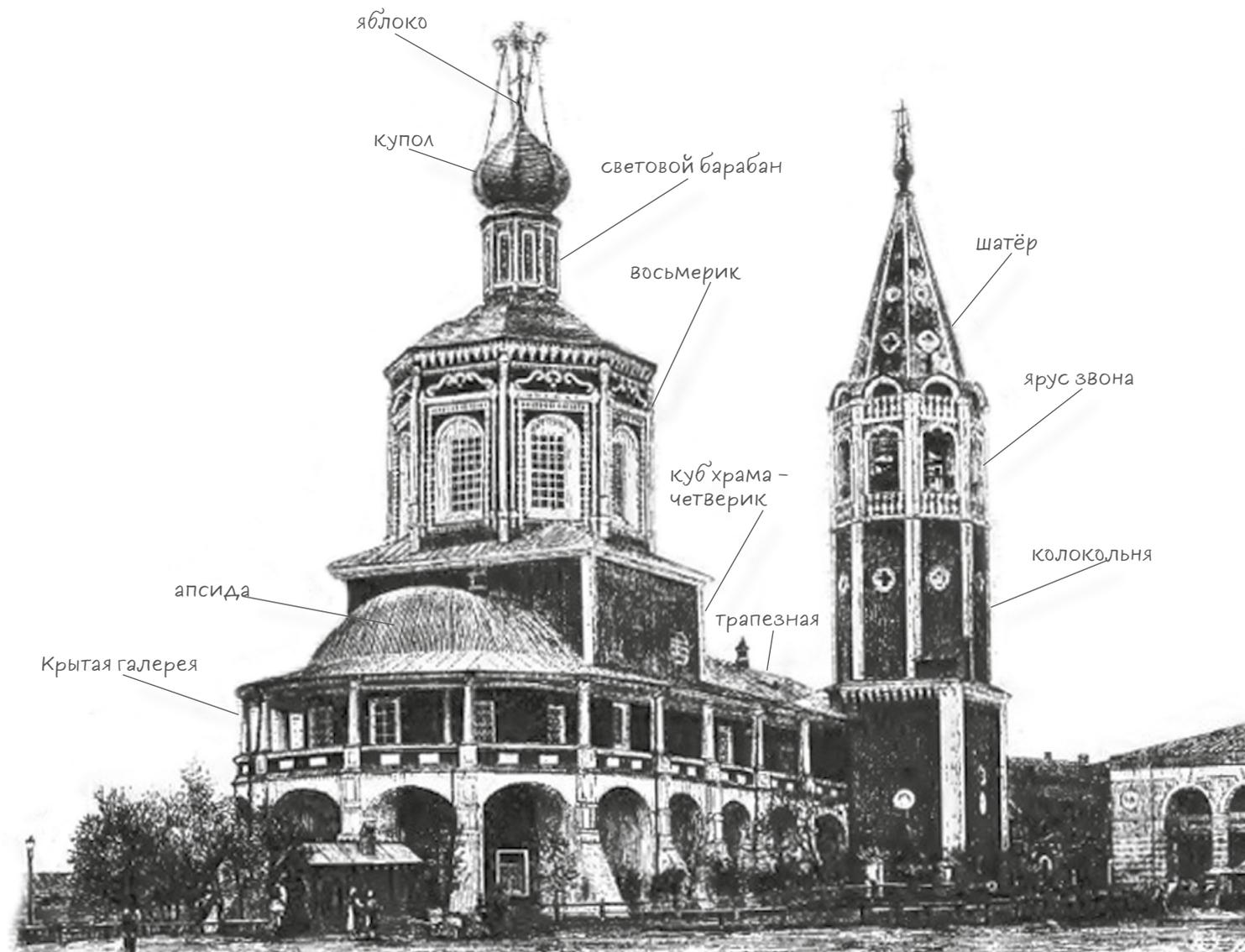


Начало использования колоколов в христианской традиции связано с именем святителя Павлина Милостивого епископа Ноланского. В период управления своей епархией в 4-5 веке н.э. святитель Павлин озаботился проблемой созыва верующих на богослужение и заказал изготовить для этой цели несколько колоколов. С тех пор колокола быстро начали использоваться в храмах. Колокольня с несколькими красиво звучащими колоколами – гордость каждого храма. Самый значимый православный звон – благовест – получил свое название от несения благой вести. Он созывает всех православных на начало богослужения. Бывает праздничный, воскресный и малый благовест.

Городских преданий, связанных с Троицким собором и Соборной площадью, немало. Говорят, что от собора в разные места крепости были проложены подземные ходы. Ведут якобы они и к склонам оврага, и в сторону мужского и женского монастырей, находившихся три века назад близ площади, и в подвалы стоявшего напротив собора казначейства. Существуют легенды и о том, что из подземелья собора тайные ходы ведут в глубокие каменные подвалы домов зажиточных бояр и купцов, располагавшихся поблизости от площади на улицах Московской, Соляной, Часовенной, Покровской.

В начале XX века одна из саратовских газет опубликовала сообщение, что во время ремонта полов нижнего храма собора был обнаружен подземный ход. Эта новость лишь подтвердила слухи, упорно ходившие по городу. Говорили, например, что на дворе духовного училища во время таяния снега вода, скапливающаяся на этом дворе, с шумом стекает, как в воронку, в образовавшуюся яму. Ну точно, здесь – один из подземных лазов!

Ах, как интересно было бы полазить-походить по этим подземным ходам! Вот это был бы квест! Да только – увы! Сколько ни искали эти таинственные подземелья краеведы, диггеры и любопытные мальчишки,



КАК САРАТОВ ЦАРЯ

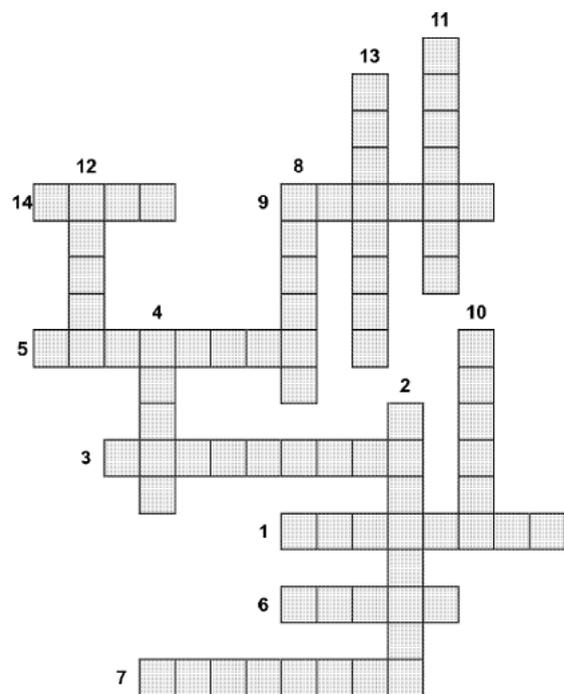
ПЕТРА ПЕРВОГО ВСТРЕЧАЛ

На углу современных улиц Лермонтова и Московской во втором десятилетии XXI века построено здание, многими своими элементами повторяющее облик старинных саратовских домов. Его витражи словно перекликаются с витражами Троицкого собора. И с одного из них смотрит на Музейную площадь царь Пётр I. Знаешь почему? Согласись, посещение крепости царём – это большое событие для города, которое достойно увековечивания хотя бы в витраже!

Сколько раз царь Пётр I посещал Саратов?

Говорят, в Саратов Пётр I приезжал дважды! Правда, первый его проезд в 1695 году документальных подтверждений не имеет. Более того, судя по записям в «Юрнале в путном шествии» (Журнала о путешествии), который вёлся во время первого Азовского похода Петра I, мимо Саратова царский корабль прошёл без остановки.





ЗАГАДКА 5

Ты легко справишься с кроссвордом, если внимательно читал эту книгу.

По горизонтали

1. Второе старинное название Троицкого взвоза.
3. Остатки древнего поселения, города.
5. Самое первое название площади, которая сейчас называется Музейная.
6. Небольшое гребное парусное судно, «дедушка русского флота».
7. Площадка перед входом в храм, на которой обычно собирались нищие в ожидании подаяния.
9. Овраг, в котором ногу сломишь.
14. Большой плот-пристань, к которому причаливали суда с рыбой.

По вертикали

2. Запись исторических событий древнего времени по годам, производимая современником.
3. Короткая саратовская улица, начинающаяся от Волги.
8. Комендант крепости Саратов в 1776 году, получивший прозвище «пречестные усы».
10. Озеро, благодаря которому Саратов стал крупным центром доходного соляного промысла.
11. С начала XV века так звали на Руси артиллеристов, мастеров по изготовлению пушек.
12. Хищная птица, по преданию, в большом количестве гнездившаяся на одной из саратовских гор.
13. Человек, постоянно перемещающийся с места на место в поисках лучших пастбищ для скота, хороших мест охоты, торговли и т.п.

Словарик

АРШИН	устаревшая русская мера длины, равная 0,711 метра
БУЕРАК	овраг
БУРЛАК	наёмный рабочий в России XVI — начала XX веков, который, идя по берегу (по т. н. бечевнику), тянул при помощи веревок (бечева) речное судно.
ВИЗИГА	хорда, струна, проходящая сквозь позвоночник осетровых рыб. На Руси из визиги готовили начинки в кулебяку и маленькие пирожки.
ВОЕВОДА	военачальник. В отдалённых пограничных городах, требовавших военной защиты, воеводы занимались не только военными делами, но и дипломатическими, хозяйственными, административными. Воевода – голова города-крепости.
ВОРОТНИК	в старину служивые люди, в обязанность которых входило наблюдение за городскими воротами и хранение ключей от них.
ГОРОДИЩЕ	археологический памятник, место, где в древности был город или укреплённое поселение.
ГЕРАЛЬДИСТ	человек, занимающийся изучением и созданием гербов.
ГУЖЕВОЙ ТРАНСПОРТ	транспорт, в котором повозки приводятся в движение животными (от слова «гуж» - кожаная или веревочная петля в упряжи).
ДЕТИ БОЯРСКИЕ	в Русском государстве XV-XVII вв. мелкие феодалы на военной службе у князей, царей, бояр, церкви.
ЗЕМСКАЯ ИЗБА	выборный орган местного самоуправления в России, создан в результате земской реформы Ивана IV Грозного.
ЗОЛОТАЯ ОРДА	в XIII –XV веках государство на территории современных Сибири, Казахстана, Восточной Европы. До середины XVI века во всех русских источниках это государство именовалось просто «Орда» и только в 1566 году в сочинении «Казанская история» было названо «Золотой Ордой». В то время самого единого государства уже не существовало.
ИНОКИНЯ	то же, что и монахиня.
КАН	система отопления у народов Восточной и Средней Азии – лежанки вдоль стен жилища, под которыми проложены